

Press Release | K 神戸ファッション美術館  
KOBE FASHION MUSEUM

神戸市ユネスコ創造都市ネットワーク「デザイン都市」認定10周年 神戸新聞創刊120周年記念

# GOOD DESIGN AWARD 神戸展

2018 **11.23** 金・祝 - **12.24** 月・振休

ウキウキデザイン都市



GOOD DESIGN  
**KOBE**



City of DESIGN  
**KOBE**

～神戸市、ユネスコ創造都市ネットワーク「デザイン都市」認定10周年記念～  
東京以外で初めてとなる大規模グッドデザイン賞展

## 2018年の「グッドデザイン・ベスト100」を中心に、約200点のデザインを紹介

神戸市は2008年にユネスコ創造都市ネットワークの「デザイン都市」として認定され、今年は10周年を迎えました。これを記念して、東京以外では初めてとなる大規模グッドデザイン賞展を当館で開催いたします。

この節目の年に改めて「グッドデザイン」の可能性を探るべく、本展では受賞対象の中でも特に優れた評価を与えられた「グッドデザイン・ベスト100」を中心に、時代を超えて愛されてきた「ロングライフデザイン」や兵庫県内の受賞対象をご紹介します。

### 開催趣旨

---

#### グッドデザイン賞とは

1957年に創設された「グッドデザイン賞」は、旧通商産業省によるグッドデザイン商品選定制度を継承する、日本を代表するデザインの評価とプロモーションの活動です。国内外の多くの企業や団体が参加する世界的なデザイン賞として、暮らしの質の向上を図るとともに、社会の課題やテーマの解決にデザインを活かすことを目的に、毎年実施されています（主催：公益財団法人日本デザイン振興会）。  
<http://www.g-mark.org>

#### GOOD DESIGN AWARD 神戸展について

GOOD DESIGN AWARD 神戸展では、受賞対象の中でも特に優れた評価を与えられた「グッドデザイン・ベスト100」を中心に、時代を超えて愛されてきた「ロングライフデザイン」や兵庫県内の受賞対象を紹介します。社会の課題に応え、幸せな未来をもたらす「グッドデザイン」の数々にぜひご注目ください。

テーマ 都市の明日をつくるデザイン



「GOOD DESIGN AWARD 神戸展」ロゴマーク

## 展示構成

※画像は展示対象のイメージです。展示対象や展示品数は変更になる場合があります。

### LONG LIFE DESIGN

一般公募によりノミネートされるロングライフデザイン賞では、日用品として長く愛されてきたものが選ばれます。ふだんお家で使っている製品が展示されるかもしれません。(約50点)



カップヌードル



関西ノート B5 学習帳



Suica

### GOOD DESIGN, GOOD FASHION

工業製品のイメージが強いグッドデザイン賞ですが、開場が当館であり、神戸コレクションなど服飾産業と結びつきが強い都市であることから、服や靴などの「装身具」も選ばれています。機能的な素材を使用したものや、生活様式の変化が表れた受賞対象を展示します。(約10点)



ジュニア用軟式プロテクター  
BPP570



ストレスフリーアクティブ  
学生制服



ブルーシードバッグ

### GOOD DESIGN BEST100

1,000件を超える年間受賞対象の中でも特に高評価を得たものが「グッドデザイン・ベスト100」として選出されます。今年度選ばれた「暮らしの未来」を更新する先進的なデザインが並びます。(約100点)



ジムニー/ジムニーシエラ



アルケリス



フードハブ・プロジェクト

## City of GOOD DESIGN

1キーワードは「様々な人が暮らしやすい都市」。近年の受賞対象の中から、神戸のクリエイティブ関係者が選んだ製品やサービスを、テーマ毎に展示します。(約30点)



WHILL Model C



SEND (センド)



HELLO GARDEN

## GOOD DESIGN HYOGO

兵庫県内のグッドデザイン賞受賞対象を紹介します。(約10点)



KOBE パークレットの取り組み



新層用鋼管



GOOD DESIGN AWARD 神戸展にご協力いただく  
「2018 年度グッドデザイン賞」 審査委員



柴田 文江 SHBATA Fumie

プロダクトデザイナー | 有限会社デザインスタジオエス 代表、武蔵野美術大学教授

武蔵野美術大学工芸工業デザイン学科卒業後、株式会社東芝を経て、有限会社デザインスタジオエスを設立。エレクトロニクス商品から日用雑貨、医療機器、ホテルのトータルディレクションまで、インダストリアルデザインを軸に幅広い領域で活動をしている。毎日デザイン賞、グッドデザイン金賞など多数受賞。



齋藤 精一 SAITO Seichi

クリエイティブ/テクニカルディレクター | 株式会社ライゾマティクス代表取締役社長

1975年神奈川県生まれ。建築デザインをコロンビア大学建築学科 (MSAAD) で学び、2000年からNYで活動を開始。その後、フリーランスのクリエイティブとして活躍後2006年にライゾマティクスを設立。建築で培ったロジカルな思考を基に、アート・コマースの領域で立体・インタラクティブの作品を多数作り続けている。現在、株式会社ライゾマティクス代表取締役社長。



伊藤 香織 ITO Kaori

都市研究者 | 東京理科大学 教授

東京生まれ。東京大学大学院工学系研究科博士課程修了。博士(工学)。東京大学空間情報科学研究センター助手を経て、現在東京理科大学教授。専門は、都市空間の解析及びデザイン。特に公共空間と都市生活の関わり方に着目する。2002年より東京ビクニッククラブを共同主宰し、国内外の都市で公共空間の創造的利用促進プロジェクトを実施する。「シビックプライド」「シビックプライド2国内編」(宣伝会議)を出版。



原田 祐馬 HARADA Yuma

アートディレクター / デザイナー | UMA / design farm 代表

UMA/design farm 代表、京都造形芸術大学空間演出デザイン学科客員教授。1979年大阪生まれ。大阪を拠点に文化や福祉、教育、地域に関わるプロジェクトを中心に「共に考え、共につくる」を大切に、対話と実験を繰り返すデザインを実践。グラフィック、書籍、空間、展覧会や企画開発などを通して、理念を可視化し新しい体験をつくりだすことを目指している。DESIGNEAST、小豆島・磐の郷+坂手港プロジェクトなどのディレクターを務める。



服部 滋樹 HATTORI Shigeki

デザイナー / クリエイティブディレクター | graf 代表、  
京都造形芸術大学芸術学部情報デザイン学科教授

1970年大阪生まれgraf代表、クリエイティブディレクター、デザイナー。美大で彫刻を学んだ後、インテリアショップ、デザイン会社勤務を経て、1998年にインテリアショップで出会った友人たちとgrafを立ち上げる。建築、インテリアなどに関わるデザインや、プランディングディレクションなどを手掛け、近縁では地域再生などの社会活動にもその能力を発揮している。京都造形芸術大学芸術学部情報デザイン学科教授。



岩佐 十良 IWASA Toru

クリエイティブディレクター | 株式会社白遼人代表取締役

東京都出身。武蔵野美術大学在学中の1989年にデザイン会社を創業し、のちに編集者に転身。2000年、雑誌『白遼人』を創刊。2004年には拠点を東京から新潟・南魚沼に移転。そのライフスタイルが注目され「情熱大陸」などに出演。2014年、新潟県大沢山温泉にオープンした「墨山十帖」では、空間から食まで全てをディレクション。グッドデザインBEST100に選出される。



鈴木 啓太 SUZUKI Keita

プロダクトデザイナー | PRODUCT DESIGN CENTER 代表取締役

1982年愛知県生。多摩美術大学プロダクトデザイン専攻卒。2012年デザインオフィス「PRODUCT DESIGN CENTER」ブランド「THE」設立。醤油差しから電車まで幅広くデザインを手掛ける。2015年『サンティエヌ国際デザインビエンナーレ（フランス）』招待作家。2016年『HUBLOT DESIGN PRIZE 2016（スイス）』ファイナリスト（アジア人初）。



竇角 光伸 HOUZUMI Mitsunobu

プロダクトデザイナー | 有限会社竇角デザイン代表取締役

京都市立芸術大学大学院修了。ミサワホーム株式会社本社設計部を経て、竇角デザイン設立。日用品、産業機器、住宅設備、建築部材、公共家具、地場産業開発に携わる。主な受賞、I Fデザイン金賞、I D E Aデザイン金賞、レッドドットデザイン賞、ジャーマンデザイン特別賞、グッドデザイン特別賞など。

## 「GOOD DESIGN AWARD 神戸展」

### クリエイティブチーム



天宅 正 TENTAKU Masashi

総合ディレクター

1978年神戸市出身。東京芸術大学美術学部デザイン科卒業。同大学大学院デザイン科終了後、デザイン会社を経て、2016年からフリーに。北海道、長野、東京銀座、島根などいろいろな地域でデザインでの貢献に取り組む。

2017年6月より神戸市役所クリエイティブディレクターとして就任。



久慈 達也 KUJI Tatsuya

キュレーション・空間構成

DESIGN MUSEUM LAB <http://dm-lab.com/>

1978年青森市出身。東北大学大学院国際文化研究科博士課程を中退後、神戸芸術工科大学図書館研究員を経て、2012年にデザイン専門の展覧会企画・編集事務所 DML を設立。展覧会企画や原稿執筆のほか、デザインに関する講演や講座も担当している。



近藤 聡 KONDO Satoshi

アートディレクション

明後日デザイン制作所 <http://astl.jp/>

大阪府出身。神戸大学発達科学部卒業、IM(インターメディアム研究所)卒業。明後日デザイン制作所代表。解くべき問題の発見を重視し、グラフィックを中心としてデザインによる解決を目指す。神戸芸術工科大学、京都造形芸術大学非常勤講師。



和田 武大 WADA Takehiro

イベント・ワークショップ

株式会社デザインヒーロー <http://www.designhero.jp/>

神戸市出身。専門学校卒業後、デザイン制作会社を経て、2014年に独立。グラフィックデザインを中心に市民参加型イベントや教育現場などに活動の場を拡大しつつ、社会的なプロジェクトに関わる。2009年より大阪デザイナー専門学校非常勤講師。

## 関連イベント【要入館券】

## 記念講演会

会場：当館4階第1セミナー室

※要事前申込・先着順 定員：90名 参加無料

11/23 金・祝 14:00～15:30（開場 13:30）

「皆で良くしていくデザイン－総合力が生むグッドデザイン」

齋藤 精一（審査副委員長／株式会社ライゾマティクス代表取締役社長）

12/8 土 14:00～15:30（開場 13:30）

「美しいものごと－グッドデザインがもたらす可能性」

柴田 文江（審査委員長／有限会社デザインスタジオエス代表）

## グッドデザイン模擬審査

会場：当館展示室内 参加無料 ※要事前申込・先着順

デザインをもっとよく理解するために。大学生・高校生を対象に「グッドデザイン・ベスト100」の模擬審査を実施します。選考過程を審査委員と一緒に体験し、デザインを見る視点を深めましょう。

A：11/25 日 10:00～17:00

大学生対象 定員：6名

講師：原田祐馬（審査委員／UMA/design farm代表）  
グッドデザイン賞事務局

B：12/9 日 13:00～15:30

高校生対象 定員：20名

講師：グッドデザイン賞事務局

C：12/15 土 10:00～17:00

大学生対象 定員：12名

講師：服部遊樹（審査委員／graf代表）  
原田祐馬  
グッドデザイン賞事務局

## [申込方法]

参加者全員の名前、年齢、住所、連絡先を用記の上、メール(workshop@fashionmuseum.or.jp)か電話でお申し込み下さい。

## ギャラリートーク

会場：当館展示室内 参加無料・事前申込不要

12/1 土 17:00～17:50

「ウキウキ、デザイン都市」

伊藤香織（審査委員／東京理科大学教授）ほか

11/24・25

12/1・2・8・9・15・16・22・23

会期中の土・日 14:00～15:00

学生ギャラリートーク協力：神戸芸術工科大学

デザインを学ぶ学生たちが「グッドデザイン・ベスト100」の中から約10点をピックアップし、受賞対象をツアー形式で解説します。

## 100円ワークショップ「Myマークを作ろう！」

会場：当館エントランスロビー・事前申込不要・先着順

11/23（金・祝）、12/1（土）、12/8（土） 参加費100円

自分だけのシンボルマークが入った、オリジナル缶バッジやキーホルダーを作ります。

## 館外クロストーク

会場：KIITOカフェ（デザイン・クリエイティブセンター神戸1階）※要事前申込・先着順 参加費：1,000円 定員：50名

11/29 木 17:00～19:00

「良いものをつくる良いデザイン」（神戸工芸祭「CROSS」第11回）

鈴木啓太（審査委員／PRODUCT DESIGN CENTER代表取締役）

寛角光伸（審査委員／有限会社寛角デザイン代表取締役）

ナビゲーター：秋元淳（公益財団法人日本デザイン振興会）

お申込方法など詳しくはこちらから  
<https://design.city.kobe.lg.jp/project/cross/>

11/30 金 19:10～21:10

「都市の忘れもの－デザインがその土地でできること」

岩佐十良（審査委員／株式会社白道人代表取締役）

天宅 正（神戸市クリエイティブディレクター）

お申込方法など詳しくはこちらから  
<https://design.city.kobe.lg.jp/2018/10/good-design/>



GOOD DESIGN AWARD 神戸展  
2018 11.23 (金) - 12.24 (月) 神戸ファッション美術館



## 特別展 GOOD DESIGN AWARD 神戸展

2018年  
11月23日(金) - 12月24日(月)

開館時間：10:00 - 18:00 (入館は17:30まで)

休館日：月曜日、2018年12月24日は開館

入館料：一般 1,000(800)円、大学生・65歳以上 500(400)円、  
高校生以下 無料

- ※カッパ内は30人以上の団体料金です。
- ※特別展と常設展(コレクション展)の両方をご覧いただけます。コレクション展のみの観覧は受け付けません。
- ※神戸ゆかりの美術館、小磯記念美術館の当日入館券(半券)をお持ちの方は割引を受けられます。

主 覧：グッドデザイン賞神戸実行委員会(神戸市、神戸ファッション美術館、神戸新聞社)  
後 援：経済産業省近畿経済産業局、兵庫県、兵庫県教育委員会、神戸市教育委員会、神戸商工会議所、  
一般社団法人神戸経済同友会、特定非営利活動法人神戸デザイン協会、公益財団法人神戸ファッション協会、  
NHK神戸放送局、サンテレビジョン、Kiss FM KOBE、ラジオ関西

協 力：神戸芸術工科大学、大阪樟蔭女子大学

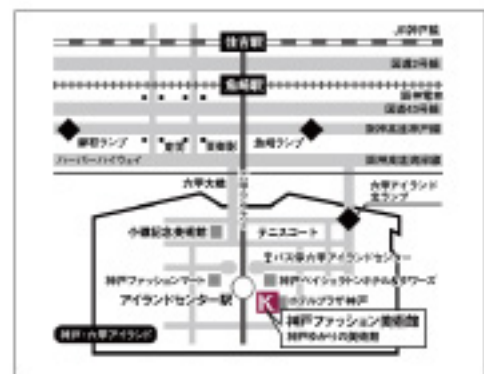
特別協力：公益財団法人日本デザイン振興会 

### お問い合わせ(広報担当)

TEL：078-858-0050  
FAX：078-858-0058  
Eメール：[press@fashionmuseum.or.jp](mailto:press@fashionmuseum.or.jp)

〒658-0032 神戸市東灘区向洋町中2-9-1

<http://www.fashionmuseum.or.jp>       



### 【電車ご利用の場合】

JR「佐古駅」・阪神「魚崎駅」のりかえ六甲ライナー  
「アイランドセンター駅」下車南東すぐ

### 【お車ご利用の場合】

阪神高速神戸線「摩耶」・「魚崎」ランプから約10分  
阪神高速湾岸線「六甲アイランド北」ランプから約2分  
三宮からハーバー・ハイウェイ経由約15分

※駐車場は、美術館隣接のタイムズ神戸ファッションプラザ  
駐車場をご利用ください。

駐車場利用料金：60分300円

※1日最大500円(平成30年6月現在)