

# THE RAINBOW FISH

マーカス・フィスター  
『まげももだいじだ2』に『にじいろのさかな』を原画 (2017年)  
© Marcus Ffischer / KODANSHA

にじいろは、にじいろに輝くうろこを持った  
世界一きれいなさかな。  
ところが、彼はいつもひとりぼっち…。



特別展

## にじいろの さかな ～マーカス・フィスターの世界～ 原画展

2020年11月21日(土)～2021年1月17日(日)

**開館時間** 10:00～18:00 (入館は17:30まで)

**休館日** 月曜日(ただし11月23日、2021年1月11日は開館)、11月24日(火)、  
年末年始(12月28日～2021年1月4日)、1月12日(火)  
※新型コロナウイルスの影響で変更の場合があります。

**入館料** 一般1,000円(800円)、65歳以上・大学生500円(400円)、高校生以下無料

※( )内は有料入館者30名以上の割引料金

※神戸ゆかりの美術館、小園記念美術館の当日入館券(半券)をお持ちの方は割引を受けられます。

※小学生以下は保護者(大学生以上)の同伴が必要です。

■主催/神戸ファッション美術館、神戸新聞社、毎日新聞社 ■共催/サンテレビジョン、ラジオ関西  
■展示協力/大阪信愛女子大学 協賛/読売新聞社 企画制作/東映、オフィス流石

K 神戸ファッション美術館  
KOBE FASHION MUSEUM

特別展「にじいろのさかな原画展  
～マーカス・フィスターの世界～」

2020年11/21(土) ▶ 2021年1/17(日)

## 企画概要

青い海の中を舞台に、きらきらと輝く美しいうろこを持つ魚「にじうお」と、仲間たちとの交流を描いた絵本「にじいろのさかな」シリーズ。友情や愛情、思いやりなど、明確なメッセージが多くの子の心をつかみ、世界 57カ国の言語で刊行され、3000 万人以上の読者を獲得してきました。

グラフィック・デザイナーである作者マーカス・フィスターさんによる、愛らしい画風、にじみを生かした色彩、巧みな構図の魅力に加え、日本では詩人・谷川俊太郎さんの名訳で親しまれています。

本展では、「にじいろのさかな」シリーズの原画を中心に、マーカス・フィスターさんによる他作品の原画、ゆかりの品など約 180 点を一堂に集めました。印刷物では伝えきれない、原画が放つ魅力に触れることができる貴重な機会です。また、CG 映像で絵本の世界を体感できるコーナーも。皆様を優しさにあふれた「にじいろのさかな」の世界へといざないます。

## 展示構成

-  レインボウ ギャラリー  
(にじいろのさかなシリーズを紹介)
-  ニュー アライブ  
(シリーズ最新刊の紹介)
-  マーカス ワールド  
(他作品の紹介)
-  作者インタビュー映像
-  CG 映像コーナー
-  フォトスポット



マーカス・フィスター  
「にじいろのさかな」(1992年)  
©Marcus Pfister / KODANSHA

## マーカス・フィスター

1960年、スイスのベルンに生まれる。高校卒業後、ベルンの美術工芸学校の基礎科に入学。その後、グラフィック・デザイナーとして、1981年から1983年までチューリッヒで働く。

カナダ・アメリカ・メキシコを旅行ののち、帰国後はフリーランスのグラフィック・デザイナー、イラストレーターとして活躍している。おもな作品に「ペンギンピート」シリーズ、「にじいろのさかな」シリーズなどがある。

1993年、ポローニャ国際児童図書展エルバ賞を受賞した『にじいろのさかな』をはじめとする「にじいろのさかな」シリーズは、世界で3000万人の読者に迎えられた大ベストセラーとなっている。



## 主な展示作品



マーカス・フィスター  
「まけるのもだいじだよ にじいろのさかな」  
表紙原画(2017年)  
©Marcus Pfister / KODANSHA



マーカス・フィスター  
「ねぼすけふくろうちゃん」(1986年)  
©Marcus Pfister / KODANSHA

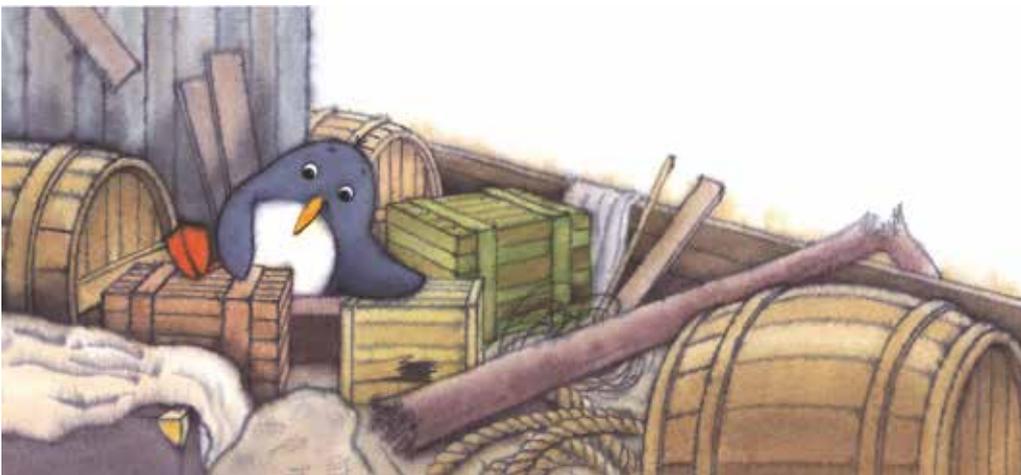


マーカス・フィスター「まけるのもだいじだよ にじいろのさかな」(2017年)  
©Marcus Pfister / KODANSHA

## ❖入館にあたってのお願い❖

- 入館時の体温測定にご協力ください
- 咳、発熱など体調不良の症状がある方は、ご入館をお断りすることがあります
- マスクの着用をお願いいたします
- 咳エチケットをお守りください
- 手指消毒にご協力ください
- 館内ではお静かにご鑑賞ください
- 近くの方とできるだけ間隔をおいてご鑑賞ください
- 感染予防・拡散防止のため、館内スタッフはマスクを着用しています

ご理解とご協力をお願いいたします



「ペンギンピート ひみつのぼうけん」(1993年) ©Marcus Pfister / KODANSHA



同時開催  
ドレスコレクション展 (当館所蔵のドレスをご紹介します)



昨年の展示風景

フェリシモ

「クリスマスアーカイブス コレクション展と  
ハッピートイズおひろめ展示」

11月21日(土)～12月25日(金)  
神戸ファッション美術館 エントランスロビー (無料ゾーン)

「ハッピートイズ」は、世界中の子どもたちを笑顔にする、  
手づくりのぬいぐるみたちです。

公式サイト <https://www.happytoysproject.com>

今年のキャラクターは  
「ラブリークマちゃん」と  
「ラブリークマくん」!



特別展

「にじいろのさかな原画展  
～マーカス・フィスターの世界～」

2020年11/21(土)～2021年1/17(日)

開館時間 10:00～18:00 (入館は17:30まで)

休館日 月曜日 (ただし11月23日、2021年1月11日は開館)  
11月24日(火)、12月28日(月)～  
2021年1月4日(月)、1月12日(火)  
新型コロナウイルスの影響で変更の場合があります

入館料 一般 1,000円(800円)  
65歳以上・大学生 500円(400円)  
高校生以下無料

- ※ カッコ内は有料入館者30名以上の団体料金です。
- ※ 神戸ゆかりの美術館、小磯記念美術館の当日入館券(半券)をお持ちの方は割引を受けられます。
- ※ 小学生以下は保護者(大学生以上)の同伴が必要です。

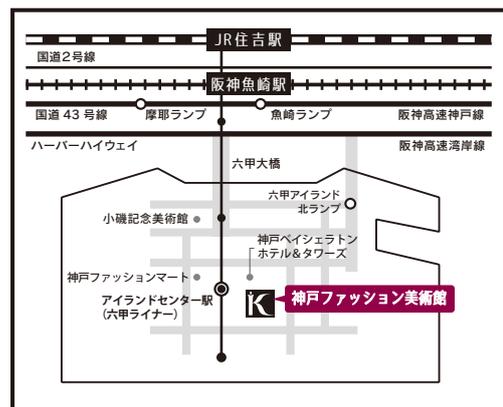
主催 神戸ファッション美術館、神戸新聞社、毎日新聞社  
後援 サンテレビジョン、ラジオ関西  
展示協力 大阪樟蔭女子大学  
協力 講談社  
企画制作 東映、オフィス渋谷

お問い合わせ(広報担当)

TEL: 078-858-0050

FAX: 078-858-0058

Email: [press@fashionmuseum.or.jp](mailto:press@fashionmuseum.or.jp)



電車ご利用の場合

JR「住吉駅」・阪神「魚崎駅」のりかえ六甲ライナー  
「アイランドセンター駅」下車 南東徒歩3分

お車ご利用の場合

阪神高速神戸線「摩耶」・「魚崎」ランプから約10分  
阪神高速湾岸線「六甲アイランド北」ランプから約2分  
三宮からハーバーハイウェイ経由約15分

※ 駐車場は、当館隣接のタイムズ神戸ファッションプラザ駐車場  
のご利用が便利です。(利用料金: 60分330円・1日最大550円)

