

報道写真家 ロバート・キャパ セレクト展 もうひとつの顔

ROBERT CAPA

2022年 9月10日(土)～11月6日(日)

※新型コロナウイルスの影響で変更の場合があります。

主催：神戸ファッション美術館、神戸新聞社、毎日新聞社 後援：サンテレビジョン、ラジオ関西

企画協力：東京富士美術館 展示協力：大阪樟蔭女子大学

※本リストの掲載順は展示会場での展示順序とは必ずしも一致しません。

※都合により、展示作品を変更する場合があります。

※作品は全て東京富士美術館の所蔵です。


 神戸ファッション美術館
 KOBE FASHION MUSEUM

タイトル	撮影年	撮影地	額寸・参考値 (h×w / cm)	備考
写真				
001 ロバート・キャパ・ポートレート	1951年	パリ、フランス	59×45	ルース・オーキン撮影
002 大学生を相手にロシア革命について講演する レオン・トロツキー	1932年11月27日	コペンハーゲン、デンマーク	59×69	
003 キャパ撮影によるレオン・トロツキーの コンタクト・プリント	1932年11月27日	コペンハーゲン、デンマーク	59×69	
004 革命記念日のパレード	1936年7月14日	パリ、フランス	59×69	
005 共和国派民兵の死（「崩れ落ちる兵士」）	1936年9月	コルドバ戦線、スペイン	64×79	
006 塹壕の上で銃を構える兵士たち	1936年9月5日	コルドバ戦線、スペイン	59×69	
007 国際旅団（外国人義勇兵旅団）の解散式	1938年10月25日	レス・マシエス、バルセロナ近郊、 スペイン	59×69	
008 国際旅団（外国人義勇兵旅団）の解散式	1938年10月25日	レス・マシエス、バルセロナ近郊、 スペイン	59×69	
009 国際旅団（外国人義勇兵旅団）の解散式	1938年10月25日	レス・マシエス、バルセロナ近郊、 スペイン	59×69	
010 国際旅団（外国人義勇兵旅団）の解散式	1938年10月25日	レス・マシエス、バルセロナ近郊、 スペイン	59×69	
011 国際旅団（外国人義勇兵旅団）の解散式	1938年10月25日	レス・マシエス、バルセロナ近郊、 スペイン	59×69	
012 国際旅団（外国人義勇兵旅団）の解散式	1938年10月28日	バルセロナ、スペイン	59×69	
013 D-デイ：上陸するアメリカ軍の先陣部隊 オマハ海岸コルヴィル・スル・メール付近	1944年6月6日	ノルマンディー沿岸、フランス	59×69	
014 D-デイ：上陸するアメリカ軍の先陣部隊 オマハ海岸コルヴィル・スル・メール付近	1944年6月6日	ノルマンディー沿岸、フランス	59×69	
015 D-デイ：上陸するアメリカ軍の先陣部隊 オマハ海岸コルヴィル・スル・メール付近	1944年6月6日	ノルマンディー沿岸、フランス	59×69	

タイトル	撮影年	撮影地	額寸・参考値 (h×w / cm) 備考
016 D-デイ：上陸するアメリカ軍の先陣部隊 オマハ海岸コルヴィル・スル・メール付近	1944年6月6日	ノルマンディー沿岸、フランス	59×69
017 D-デイ：上陸するアメリカ軍の先陣部隊 オマハ海岸コルヴィル・スル・メール付近	1944年6月6日	ノルマンディー沿岸、フランス	59×69
018 D-デイ：上陸するアメリカ軍の先陣部隊 オマハ海岸コルヴィル・スル・メール付近	1944年6月6日	ノルマンディー沿岸、フランス	59×69
019 オマハ海外沖の米艦「ヘンリコ号」にて	1944年6月6日	ノルマンディー沿岸、フランス	69×59
020 D-デイから数日後の上陸地点	1944年6月	ノルマンディー沿岸、フランス	59×69
021 D-デイから数日後の上陸地点	1944年6月	ノルマンディー沿岸、フランス	69×59
022 アメリカ軍に捕らえられたドイツ兵	1944年6月	ノルマンディー沿岸、フランス	69×59
023 アメリカ墓地開所式でローマ・カトリック教司祭により 行われたミサ	1944年6月	ノルマンディー沿岸、フランス	59×69
024 アメリカ軍第82空挺師団	1944年6月16日	シェルブール南方、フランス	59×69
025 ノルマンディー	1944年6月-7月	ノルマンディー、フランス	69×59
026 バリの解放を祝う人々	1944年8月26日	パリ、フランス	59×69
027 解放されたパリ市内のフランス人レジスタンスの闘士	1944年8月25-26日	パリ、フランス	59×69
028 バリエカス地区	1936-37年冬	マドリッド郊外、スペイン	69×59
029 共和国派の女性兵士	1936年8月	バルセロナ、スペイン	69×59
030 アラゴン戦線へ向かう共和国派兵士	1936年8月	バルセロナ、スペイン	59×69
031 バルセロナ	1939年1月13日	バルセロナ、スペイン	59×69
032 マラガ市からの避難民	1937年2月	アルメニア、スペイン	69×59
033 共和国側の男女の市民軍兵士	1936年8月	バルセロナ、スペイン	59×69
034 捕虜収容所へ向かう仲間の列から離れて歩むイタリア兵	1943年7月28日	ニコシア近郊、シチリア、イタリア	59×69
035 空襲警報が鳴り響き避難する人々	1937年5月	ビルバオ、スペイン	64×79
036 空襲警報が鳴り響き避難する人々	1937年5月	ビルバオ、スペイン	59×69
037 空襲警報が鳴り響き避難する人々	1937年5月	ビルバオ、スペイン	59×69
038 空襲警報が鳴く中防空壕へ急ぐ女性	1939年1月	バルセロナ、スペイン	59×69
039 避難民移送センターにて	1939年1月	バルセロナ、スペイン	79×64
040 ロンドン	1941年6-7月	ロンドン、イギリス	59×69
041 ドイツ軍との戦闘で命を落とした10代バルチザン兵 20名の葬儀にて	1943年10月2日	ナポリ、イタリア	64×79
042 ナムディン	1954年5月21日	ナムディン、仏領インドシナ	69×59
043 ナポリ	1943年10月	ナポリ、イタリア	59×69
044 日本軍による空爆の後	1938年7-9月	漢口、中国	64×79
045 シャルトル	1944年8月18日	シャルトル、フランス	64×79
046 ハノイ	1954年5月23日	ハノイ、仏領インドシナ	59×69
047 マドリッド	1936年11-12月	マドリッド、スペイン	59×69
048 戦災孤児を「養子縁組」したアメリカ兵	1943年1-2月	ロンドン、イギリス	59×69
049 漢口	1938年3月	漢口、中国	59×69

タイトル	撮影年	撮影地	額寸・参考値 (h×w / cm) 備考
050 ヴェルコール地方にて	1944年10月	東部フランス	69×59
051 ナムディンからタイピンへの道	1954年5月25日	仏領インドシナ	59×69
052 キャバとジョン・スタインベック	1947年8-9月	モスクワ、ソビエト	69×59
053 シェフチェンコのコレホーズ（集団農場）	1947年8月	ウクライナ、ソビエト	69×59
054 シェフチェンコのコレホーズ（集団農場）	1947年8月	ウクライナ、ソビエト	69×59
055 シェフチェンコのコレホーズ（集団農場）	1947年8月	ウクライナ、ソビエト	69×59
056 シェフチェンコのコレホーズ（集団農場）	1947年8月	ウクライナ、ソビエト	69×59
057 コレホーズ（集団農場）での宴会	1947年8月	ウクライナ、ソビエト	59×69
058 シェフチェンコのコレホーズ（集団農場）	1947年8月	ウクライナ、ソビエト	59×69
059 ツール・ド・フランス	1939年7月	ブレイベン、ブルターニュ、フランス	59×69
060 ツール・ド・フランス	1939年7月	ブレイベン、ブルターニュ、フランス	59×69
061 ツール・ド・フランス	1939年7月	フランス	59×69
062 ニューヨーク	1937年9-10月	ニューヨーク、アメリカ	59×69
063 特別列車の中で	1940年3月9日	アメリカ	59×69
064 カリュメット	1940年12月	イリノイ州、アメリカ	69×59
065 カリュメット	1940年12月	イリノイ州、アメリカ	59×69
066 競馬場で	1951年8月	ドゥーヴィル、フランス	59×69
067 カーニバル	1950年2月	ツルス、オーストリア	69×59
068 リゾート地ビアリッツにて	1951年8月	フランス	59×69
069 革命記念日のレストラン「ツール・ダルジャン」	1952年7月14日	パリ、フランス	59×69
070 ジョン・ヒューストン	1953年	ロンドン、イギリス	59×69
071 映画『舞踏への招待』を撮影中のジーン・ケリー	1953年	パリ、フランス	59×69
072 サンヴァレーのヘミングウェイ邸を訪れた ゲーリー・クーバー	1941年10月	アイダホ州、アメリカ	69×59
073 アーネスト・ヘミングウェイ	1940-41年	アイダホ州、アメリカ	59×69
074 自動車事故にあったヘミングウェイ	1944年5月	ロンドン、イギリス	59×69
075 アーネスト・ヘミングウェイと息子	1941年10月	アイダホ州、アメリカ	64×79
076 映画『汚名』（A・ヒッチコック監督）を撮影中の イングリッド・バーグマン	1946年4-5月	ハリウッド、アメリカ	69×59
077 映画『凱旋門』を撮影中のイングリッド・バーグマン	1946年7-10月	ハリウッド、アメリカ	69×59
078 7フィートの竹の棒の先に木炭をつけて描くマティス	1949年8月	ニース、フランス	59×69
079 アンリ・マティス シミエスにて	1949年8月	ニース、フランス	59×69
080 アンリ・マティス シミエスにて	1949年8月	ニース、フランス	59×69
081 アトリエのパブロ・ピカソ	1944年9月	パリ、フランス	69×59
082 パブロ・ピカソ	1948年8月	ゴルフジュアン、フランス	69×59
083 パブロ・ピカソとフランソワーズ・ジロー	1948年8月	ゴルフジュアン、フランス	69×59
084 奈良	1954年4月	奈良、日本	69×59
085 奈良	1954年4月	奈良、日本	69×59
086 京都	1954年4月	京都、日本	69×59

タイトル	撮影年	撮影地	額寸・参考値 (h×w / cm) 備考
087 大阪	1954年4月	大阪、日本	69×59
088 大阪	1954年4月	大阪、日本	69×59
089 熱海	1954年4月	熱海、日本	69×59
090 焼津	1954年4月	焼津、日本	59×69
091 焼津	1954年4月	焼津、日本	69×59
092 ロバート・キャバ・ポートレート	1954年4月	静岡、日本	64×53 金原真八撮影

書籍

093	写真集： Slightly Out of Focus 「ちょっとピンボケ」	出版年：1947	
094	写真集（初版）： Slightly Out of Focus 「ちょっとピンボケ」	出版年：1947	
095	写真集（初版）： Death in the Making 「生み出される死」	出版年：1938	共著：ゲルダ・タロー
096	写真集（初版）： A Russian Journal 「ロシア紀行」	出版年：1948	共著：ジョン・スタインベック
097	写真集（初版）： Invasion! 「侵攻！」	出版年：1944	著者：チャールズ・C・ウェルテンベーカー
098	写真集（初版）： Report on Israel 「イスラエル・レポート」	出版年：1950	共著：アーウィン・ショー
099	写真集（初版）： This is Israel 「これがイスラエルだ」	出版年：1948	著者：I.F.ストーン
100	写真集（初版）： The Battle of Waterloo Road 「ウォータールー・ロードの戦い」	出版年：1941	共著：ダイアナ・フォーブス＝ロバートソン
101	『LIFE』1936.12.28号	出版年：1936	
102	『LIFE』1937.7.12号	出版年：1937	

写真資料

103	自筆書簡（母宛：最後の手紙）	1954年	バンコク	
104	スペイン内戦を取材中のゲルダ・タロー	1937年	グアダラハラ前線、スペイン	39×30 撮影者不詳
105	キャバとゲルダ	1935年	パリ、フランス	39×38 フレッド・スタイン撮影
106	両親と兄弟とともに	1917頃	ブタベスト、ハンガリー	34×39 撮影者不詳