

7人の作家が創り出す、  
現代切り絵の世界。

作品リスト

# 日本の 切り絵 7人の ミューズ

*Harie-the Seven Muses  
of Japanese  
Paper-cutting  
Art*

2023.11.18 SAT  
-2024.1.28 SUN

主催/神戸ファッション美術館、神戸新聞社、毎日新聞社  
後援/サンテレビジョン、ラジオ関西  
企画協力/TNCプロジェクト  
協力/富士川・切り絵の森美術館  
展示協力/大阪樟蔭女子大学

※本リストの掲載順は展覧会会場での展示順序とは必ずしも一致しません。  
※都合により、展示作品を変更する場合があります。



## 蒼山 日菜

Hina Aoyama

作品名	制作年	額サイズ(縦・横)
Olympic1	2021	40×59
Olympic2	2021	40×59
Sea Star 1	2021	40×59
Sea Star	2021	40×59
トーチ Tokyo 2020 Olympic	2021	34×34
Voltaire	2009	49×49
花笈	2012	50×40
夢	2012	50×40
アメリカンドリーム	2017	38×38
ウィンターフェアリ	2015	24×16
薔薇の妖精	2018	20×20
Constellation (星座)	2021	90×60
De ville (街)	2021	90×60
Speed Master (宇宙)	2021	90×60
Sea Master (海)	2021	90×60

## SouMa

ダイヤモンド	2021	32×26
四季～トランプ	2017	45×54
祇園祭	2017	74.5×69
秋を挿す	2017	38×31
Robin	2017	65×60
薄暮・田ノ浦の情景	2018	83×85
鼓動	2019	121×105
枝垂れ玉花	2021	18×18×30
湧き起こるNo.4	2019	32×41
スマイル オバケ	2018	34×25
さかさま オバケ	2018	34×25
おしゃべり オバケ	2018	34×25
藪椿	2018	63×33.5
葉と語りて	2021	17×17
樹齢640年	2017	79×67

## 筑紫 ゆうな

Yuna Chikushi

無題	2016	82×37
無題	2013	82×37
無題	2012	82×37
無題	2019	82×37
無題	2019	37×80
無題	2019	82×37
無題	2019	82×37
無題	2019	105×73
無題	2021	82×37
無題	2019	82×37
無題	2019	83×40
無題	2021	68×52
無題	2019	78×35
無題	2021	82×39
無題	2021	72×57

## 切り剣 Masayo

Kiriken Masayo

作品名

制作年

額サイズ(縦・横)

作品名	制作年	額サイズ(縦・横)
海蛸子	2018	82×62.5
幽玄(クラゲ)	2016	52.5×41
リュウグウノツカイ	2017	52×40.5
ザトウクジラ	2016	59×46
ノーテラス	2018	51×38.5
オウムガイ(稚貝)	2016	31×41
残夢	2020	58×76
深海魚	2014	41×53
車海老	2019	40×31
昂然(孔雀)	2019	98×74
鳥の女王(ヒクイドリ)	2018	55×41
シワコブサイチョウ	2018	51×38.5
福龍	2021	55×41
ジャクソンカメレオン	2018	41×55
循環する森	2019	46.5×39

## 福井 利佐

Risa Fukui

LIFE-SIZED「surprise(驚き)」	2013	130×100
LIFE-SIZED「gram(グラム)」	2013	130×100
幽玄美of能「秘すれば花」	2005	48.5×41
幽玄美of能「変身」	2005	48.5×41
幽玄美of能「化身」	2005	48.5×41
「S博士」水道橋博士著	2012	77.5×73
「荒御魂(あらみたま)」	2013	56.5×44.5
「面(おもて)に松」	2019	45.5×33
クロメンガタスズメ 成虫	2019	32×44
ヒトスジシマカ	2020	44×56
Formative experience	2018	55×47.5
「菊Ⅲ」(EL光源)	2016	30.5×25.5
「菊Ⅳ」(EL光源)	2016	31.5×26.5
「菊Ⅴ」(EL光源)	2017	27.5×22
「菊Ⅵ」(EL光源)	2017	34×28

## 松原 真紀

Maki Matsubara

世界	2021	132×91
team BLUE	2019	66×84
花園の緋	2019	73×55
本望	2019	80×65
Take your marks	2019	29×104
コハクツノゼミ	2019	48.5×50
守護者	2019	70.5×70.5
team RED	2021	65×55
満員御礼	2020	56×44
メイさんの日	2020	45.5×57.5
嗚呼!レディハリケーン	2020	95×38×20
蜜のあはれ	2021	54×15
願い	2021	75×56.5
Guardian・鍾軌神	2021	65.4×52.4
シン・アマビエ AMABIE	2021	57.5×46

## 柳沢 京子

Kyoko Yanagisawa

抒情するホタル	1992	90×108
勢い響く羽音	1997	72.5×74.5
のふとまる猿	1989	71×76
湯けむり龍	2015	95×82.5
浅間を駆ける	2005	76.5×102
奈良井の雨	1977	91.5×61.5
春よ来い、道祖神。	2013	93×78.5
満月だよ	2016	73.5×107
上を向いて歩こう	2013	58×58
見上げてごらん夜の星を	2013	58×58
舞い降りる幸せ	2007	99×88
秋	2017	89.5×70
ギュー、して。	2021	74×74
2歳の掌	2018	63×63
母の掌	2018	63×63