

BE KOBE
震災30年を
未来につなぐ

ガラスの祈り



阪神・淡路大震災30年 能登半島地震復興支援特別企画
石川県能登島ガラス美術館名品展
2024 11.23(土)～2025 1.26(日)

K 神戸ファッション美術館
KOBE FASHION MUSEUM

西悦子《シャーマンアイリス》二〇一六年 石川県能登島ガラス美術館蔵 撮影・岡村喜知郎

阪神・淡路大震災30年 能登半島地震復興支援特別企画
「ガラスの祈り—石川県能登島ガラス美術館名品」展
2024年11月23日(土)～2025年1月26日(日)

企画概要

石川県能登島ガラス美術館はガラスを専門とする文化施設のパイオニア的存在で、国内外の現代ガラス作家の造形作品を中心に約 500 点を収蔵しています。1991 年、石川県七尾市・七尾湾に浮かぶ自然豊かな能登島に開館すると、企画展やワークショップなどを通して国内外のガラス芸術の情報を発信する中枢的役割を果たしてきました。しかし、2024 年 1 月 1 日に発生した能登半島地震によって展示品が破損するなどの大きな被害を受け、現在も休館を余儀なくされています。

本展は同じく震災を経験した神戸市の施設として文化的な側面から少しでもお役に立てれば、との思いから開催する運びとなりました。同美術館コレクションを代表する中国清朝時代のガラス工芸作品と国内外で活躍する現代作家によるガラスアート作品の中から、震災に耐えた貴重なガラス作品 36 点に加え、被災し修復が叶わなくなったガラス作品 1 点もご紹介します。また、貴重なガラス作品と当館の衣装コレクションが初めて“共演”いたします。2025 年 1 月 17 日、阪神・淡路大震災から節目の 30 年を迎える神戸で、お互いの地の作品を鑑賞することで、震災にあった地域同士が手を携えて進み、被災した地域の復興を祈念する機会となることを願います。



藤原 信幸《「小文間の植物」シリーズ 2013-02》2013 年 石川県能登島ガラス美術館蔵 撮影：岡村 喜知郎

第1章…中国清朝の工芸—ガラスとファッション

中国の清朝(1644–1912年)で歴代の皇帝たちは、圧倒的な権力で地方から職人を呼び寄せ、また外国人技術者を登用し宮廷内におけるガラスや染織などの工芸は花開きました。特に第6代の乾隆帝(在位1735–96年)の時代には中国特有の思想や美意識を反映させる目覚ましい発展を遂げました。一方で、17世紀以降に西洋で誕生したシノワズリ(中国趣味の美術様式)は、中国の工芸が西洋の美術やファッションに影響を与えたことを示唆しています。その意味で、二つの美術館が同時代同地域の逸品をコレクションしていることは偶然ではないでしょう。

本章では、石川県能登島ガラス美術館所蔵の清朝のガラス工芸から16点と、当館が所蔵する同時代の衣装及び染織計8点を展覧します。いずれも開館前後に収蔵され、コレクションの中核をなしてきた逸品です。

第2章…国内外で活躍する現代作家によるガラスアート

石川県能登島ガラス美術館のもう一つのコレクションの柱が「現代ガラス」です。同館は活動方針として「ガラス工芸の情報発信基地として国内外のガラス芸術活動の中核的役割を果たす」ことを掲げており、国内で開催されたガラス公募展に出品された優れた作品を収集するほか、近年は寄贈によってコレクションを充実させてきました。所蔵の現代ガラス作品244点の中から、日本のガラス造形を牽引してきた岩田糸子や青野武市、藤田喬平らの巨匠作家、新進気鋭の若手作家から北陸地方にゆかりのある上前功夫や佐々木雅浩、塚田美登里、若色正太、2023年に新たに収蔵された扇田克也をご紹介します。あわせて、当館の衣装コレクションの中から、現代のガラス作家がテーマとした「ヴェネツィア」や「中東」を連想させる作品もお楽しみください。

第3章…植物をモチーフに生み出されるガラス造形

「私たちは身近な草木から季節の移ろいを知り、新緑のみずみずしさ、咲き誇る花の美しさを愛で、花の散りゆく様に人生のあり様を重ねます。私たちの感情に寄り添いながら暮らしのさまざまな場面を彩る植物は、ガラス造形の世界でも、その魅力的な姿や生命力が作家の創造力を掻き立て、実に多彩な作品が生み出されています」

(2018年、石川県能登島ガラス美術館で開催された「ガラスの植物園」展より)

ガラスは加工がしやすく汎用性が高い一方で、繊細な儚いイメージを伴います。そんな姿に時代や国を問わず人々は魅了されてきました。2024年1月能登半島地震では、同館の屋外作品を含め23点の作品が被災し、一部は修復が叶わない状態となりましたが、大半は揺れを耐え抜きました。本章では、震災を耐え切った作品のうち、自然の中でたくましく育つ「植物」の力強い造形を表現した9点をご紹介します。悲惨な震災から力強く復興へと立ち向かう象徴とご覧いただければ幸いです。

主な展示作品

①



②



③



④



⑤



⑥



主な展示作品

⑦



⑧



⑨



- ①西 悦子《ジャーマンアイリス》2016 年 石川県能登島ガラス美術館蔵 撮影：岡村 喜知郎
②藤田 喬平《ヴェニス花瓶》1996 年頃 石川県能登島ガラス美術館蔵 撮影：岡村 喜知郎
③藤原 信幸《「小文間の植物」シリーズ 2013-02》2013 年 石川県能登島ガラス美術館蔵 撮影：岡村 喜知郎
④青地黄被花鳥文瓶 18 世紀・清時代 中国 石川県能登島ガラス美術館蔵 撮影：岡村 喜知郎
⑤黄色朝珠 19 世紀・清時代 中国 石川県能登島ガラス美術館蔵 撮影：岡村 喜知郎
⑥黄色饕餮文平壺 18 世紀・清時代 中国 石川県能登島ガラス美術館蔵 撮影：岡村 喜知郎
⑦マリアノ・フォルチュニ「デルフォス」ドレス 1930 年代 神戸ファッション美術館蔵
⑧黒色牡丹紗繡吉服掛 20 世紀・清時代 中国 神戸ファッション美術館蔵
⑨紗繡吉服袍（龍袍）20 世紀・清時代 中国 神戸ファッション美術館蔵

12/14(土)スペシャルイベント

石川県能登島ガラス美術館学芸員を講師にお招きして
ガラスの魅力を知り、体験するイベントをご用意しました

・ギャラリートーク

時 間： 11:00 ~
定 員： 20 名 ※当日 10:00 より整理券配布
会 場： 当館 1 階展示室

・ガラス彫刻ワークショップ

電動ルーターで彫刻したオリジナルのガラスを作ろう

時 間： ①13:30-14:30 ②15:30-16:30
定 員： 各回10名
(小学生以上対象・応募多数の場合は抽選)
参加費： 500 円
会 場： 当館 4 階セミナー室



石川県七尾市のガラス工芸品などを販売します ※開催期間、内容など詳細については後日当館 HP でご案内します

同時開催

特別展「ファッション写真が語るモード—写真とドレスの関係性—」

阪神・淡路大震災30年 能登半島地震復興支援特別企画
「ガラスの祈り—石川県能登島ガラス美術館名品」展

2024年 11月23日(土)～2025年 1月26日(日)

開館時間 10:00～18:00 (入館は17:30まで)

休 館 日 月曜日、年末年始 (12/29～1/3) 1月14日(火)
※1月13日(月・祝)は開館

観 覧 料 同時開催の特別展
「ファッション写真が語るモード
—写真とドレスの関係性—」展に含まれます

お問い合わせ (広報担当)

TEL: 078-858-0050
FAX: 078-858-0058
Email: press@fashionmuseum.jp

アクセス

▶ 電車ご利用の場合

JR「住吉駅」・阪神「魚崎駅」で六甲ライナーに乗換、
「アイランドセンター駅」下車、南東徒歩3分

▶ お車ご利用の場合

阪神高速神戸線「摩耶」・「魚崎」ランプから約10分
阪神高速湾岸線「六甲アイランド北」ランプから約2分
三宮からハーバーハイウェイ経由約15分

主 催： 神戸市(神戸ファッション美術館)、神戸新聞社、毎日新聞社

共 催： 石川県能登島ガラス美術館(公益財団法人七尾美術財団)

後 援： 七尾市教育委員会、サンテレビジョン、ラジオ関西 | 展示協力： 大阪樟蔭女子大学

特別協賛： 株式会社神戸新聞会館、ヤマダストア株式会社、株式会社アサヒファシリティーズ、神戸国際大学、
神戸松蔭女子学院大学、株式会社くすのき、株式会社 NACS、神戸国際ステージサービス株式会社、
交友印刷株式会社、みなと観光バス株式会社 (順不同)

阪神・淡路大震災30年 能登半島地震復興支援特別企画

「ガラスの祈りー能登島ガラス美術館名品」展

お問い合わせ（広報担当）

FAX：078-858-0058

E-mail：press@fashionmuseum.jp

本展の広報用画像を提供いたします。

申込書に必要事項をご記入のうえ、メールまたはFAXにてお申し込みください。

- ・ご希望の画像に ✓ をつけてください。
- ・作品キャプション、クレジットを必ずご掲載ください（省略不可）。
- ・WEB媒体に掲載の場合、画像を72dpi以内に設定のうえコピーガードを施し、本展終了後は画像の削除してください。
- ・基本情報、会期などの確認のため、グラ刷り・原稿の段階でお送りいただきますようお願いいたします。
- ・ご使用後はデータを廃棄するとともに、掲載誌を当館宛にご送付ください。
- ・読者プレゼント用に招待券をご希望の場合、希望枚数をご記入ください。（10組20名様まで）

番号	作品キャプション、クレジット
☐ 1	西 悦子 《ジャーマンアイリス》 2016年 石川県能登島ガラス美術館蔵 撮影:岡村 喜知郎
☐ 2	藤田 喬平 《ヴェニス花瓶》 1996年頃 石川県能登島ガラス美術館蔵 撮影:岡村 喜知郎
☐ 3	藤原 信幸 《「小文間の植物」シリーズ 2013-02》 2013年 石川県能登島ガラス美術館蔵 撮影:岡村 喜知郎
☐ 4	青地黄被花鳥文瓶 18世紀・清時代 中国 石川県能登島ガラス美術館蔵 撮影:岡村 喜知郎
☐ 5	黄色朝珠 19世紀・清時代 中国 石川県能登島ガラス美術館蔵 撮影:岡村 喜知郎
☐ 6	黄色饗養文平壺 18世紀・清時代 中国 石川県能登島ガラス美術館蔵 撮影:岡村 喜知郎
☐ 7	マリアノ・フォルチュニー 「デルフォス」ドレス 1930年代 神戸ファッション美術館蔵
☐ 8	黒色牡丹紗繡吉服褂 20世紀・清時代 中国 神戸ファッション美術館蔵
☐ 9	紗繡吉服袍（龍袍） 20世紀・清時代 中国 神戸ファッション美術館蔵

貴社名			
ご担当者名			
部署／ご所属			
Email	@		
ご連絡先	TEL	FAX	
貴媒体名			
媒体種別	新聞 ・ 雑誌 ・ ミニコミ ・ TV ・ ラジオ ・ その他（ ）		
サイトURL			
掲載号	月号（ 月 日号）／ 月	日発売予定	☐ WEBへの転載あり
プレゼント用招待券	組 名分希望（10組20名様まで）	☐ 不要	